**УДК: 902.2 (574.2) (574.3)**

**Сагындыкова С.Т.**

Казахский Национальный университет имени аль-Фараби, преподаватель кафедры археологии, этнологии и музеологии

**Колесничные комплексы бронзового века на территории Казахстана**

**Аннотация**

Статья посвящена рассмотрению колесничных комплексов Казахстана, которые раскрывают высокую степень развития племен бронзового века. Развитость населения отражает погребальный обряд, верования народа, бытовые предметы. В работе показан процесс раскопок колесничных памятников Берлик и Сатан, также наскальные изображения колесниц. Колесничные комплексы широко известны в степной Евразии, как прогрессивная техника своего времени. Они были многофункциональны, использовались в виде транспорта передвижения, имели большое военное и религиозное значение.

Исследованием рассматриваемых памятников занимались как российские, так и отечественные археологи. В ходе изучения были охвачены материалы касающиеся колесниц бронзового века Казахстана. Археологические раскопки выявили особенности погребальных комплексов, такие как остатки колес от колесниц вместе с ободками и спицами, также найдены костяки как крупно рогатого скота, так и собаки. Это показывает хорошо развитое скотоводство и прирученность домашних животных, а также знания построения колесниц.

Колесничный комплекс рассматриваемый в статье датируется в пределах 3-2 тысячелетия до н.э.

*Ключевые слова:* колесницы, курганы, наскальные изображения, военная техника, погребальные памятники.

Время средней и поздней бронзы Евразийских степей характеризуется появлением такого феномена, как колесничный комплекс. Составляющие колесничного комплекса были найдены на просторах Евразии, указывая на этнокультурные связи между племенами населявших степную полосу Евразии в бронзовом веке. Колесничные комплексы встречаются как в Казахстане, так и в России, Китае, Греции и т.д.

Данная работа в географическом плане ограничена Казахстаном.

Колесница - это древняя двух или четырехколесная повозка, в которую впрягались одна или несколько лошадей; применялась в боевых действиях, спортивных состязаниях, ритуальных и триумфальных процессиях. Управлялась стоящим в колеснице возничим. Боевые колесницы действовали перед фронтом или на флангах пехоты [1].

И.В. Чечушков и А.В. Епимахов включают в колесничный комплекс: колесницы вкупе с упряжными лошадьми, детали конской упряжи (псалии), а также набор инвентаря воина-колесничего [2, с. 167].В захоронениях андроновской, ямной, катакомбной культур бронзового века встречаются как остатки колес от колесниц, так и их имитация, доказывая наличие транспорта в бронзовом веке.

Пожалуй самую важную роль в распространении колесниц сыграло появление псалий. Псалий использовался, как средство управления лошадью путем воздействия на морду животного и распределитель ремней оголовья. Псалий различных культур как петровская, алакульская и т.д. отличаются друг от друга формой, техникой изготовления и другими элементами. В колесничий комплекс также входит погребальный инвентарь, который может состоять из керамических сосудов, боевого оружия и других предметов [2, с. 168].

 Есть разные мнения исследователей о функции колесниц в погребальном обряде: некоторые считают, что колесницы были предметом роскоши и демонстрировали социальный статус; другие считают, что присутствие колесниц в погребальном обряде, связано с верованием в путешествие душ после смерти.

Образы колесниц также встречаются на наскальных изображениях, на разной бытовой утвари, что доказывает их широкое распростронение и популяризацию в бронзовом веке.

**Колесничные комплексы бронзового века в погребальных памятниках Казахстана**

Как известно доместикация лошади на территории Казахстана произошла в эпоху энеолита у ботайцев, поэтому вполне закономерно появление здесь колесниц или колесничных комплексов. Такого рода захоронения на сегодняшний день известны в Северном (Кенес, Улубай, Берлик II, Новоникольское), Западном (Танаберген 2) и Центральном Казахстане (Сатан, Ащису, Нуртай, Аяпберген, Бозинген и др.) [3, с. 247]. В погребальных комплексах этих памятников были найдены элементы или иммитация колесниц, что дает нам право говорить о наличии колесничих комплексов.

В захоронении могильника Сатан зафиксированы четкие отпечатки обода и спиц колес диаметром 1-1,2 м, расстоянием между ступицами 1,2-1,4 м. На Берлике обнаружены две параллельные ямки от колес, длина ямок 0,8-0,9 м, ширина 15-20 см, глубина до 20 см. Также зафиксированы часть обода и пять спиц [2, с. 167].

Могильник Сатан включает в себя три захоронения в которых присутствуют следы колесничих комплексов. Под насыпями присутствуют рвы и кольцевая ограда из поставленных на ребро камней. Могильные ямы ориентированы по линий З-В, составляют 3,5-3,8 х2-2,65 м, глубина 1,07-1,37 м. В юго-западном секторе у плит ограды встречаются кости животных, фрагменты керамики, оставшиеся от поминальных жертвопринашений. Остатки полуобгоревшей колесницы были найдены в западной части могилы кургана I. Определить позу и ориентировку погребенного не удалось, поскольку при ограблений могила была сильно нарушена [4, с. 20].

В погребениях были найдены глиняные сосуды, костяной псалий прямоугольной формы от уздечного набора, фрагмент позолоченного кольца, бронзовая очковидная подвеска, бусы, кремневый наконечник стрелы. Эти предметы были испорчены при ограблений или преднамеренно разбиты, сломаны [4, с. 20].

По краю могильных ям на глиняной площадке в некоторых курганах зафиксированы погребения двух коней, уложенных таким образом, чтобы придать положению ног имитацию бега. В некоторых случаях помещали только черепа и кости ног лошади.

Могильник Сатан особенен тем, что в нем были найдены фрагменты колесницы. Колеса вкапывались на одну четверть в канавки на дне могильной ямы, благодаря этому, удалось зафиксировать отпечатки обода и спиц. Диаметр колес составляет 1-1,2 м, расстояние между ступицами 1,2-1,4 м. Колеса были поставлены в грунтовые ямы размером 69-73х13 см в западной части могилы [4, с. 21].

По данным вышеуказанного могильника известно обтягивание обода кожей и в целом сама конструкция колес. Известны факты крепления кожи с внутренней стороны костяными гвоздиками, спицы колес крепились в круговой паз по центру внутренней плоскости обода. Платформа колесницы деревянная размером 1,2 х 0,67-0,75 м [4, с. 21].

В таких же могилах совершались погребения и женщин, что показывает, возможно отдельное сословие колесничих, передаваемое по наследству.

В могильнике Берлик II колесничий комплекс прослеживается в курганах №№ 2 и 10. На подкурганной глиняной площадке данных курганов были обнаружены фрагменты колесницы, костяные псалий, кости лошади и крупно рогатого скота [5, с. 71].

В кургане № 2 зафиксированно шесть ям. В ямах 2,3 и 5 материальных остатков не было обнаружено, на дне ямы 6 найдены прокал и мелкие кусочки обожженного дерева.

Касательно рассматриваемой темы материал дает яма 1. Погребальная камера ямы 1 сложена из светлой вязкой глины толщиной 15-20 см, пол камеры также покрыт слоем глины толщиной 0,2 м. В заполнений ямы на глубине 1 м зафиксирован участок рухнувшей глиняной площадки, на котором сохранилось два скелета собак без черепов, несколько резцовых зубов животных, а также три пары жаберных крышек крупных рыб. В заполнений камеры обнаружены фрагменты 16 сосудов, в восточной части погребальной камеры обнаружены две параллельные ямки от колес. Длина ямок 0,8-0,9 м, ширина 15-20 см, глубина до 20 см. В разрезе на фоне глиняного заполнения в северном углублений зафиксированы часть обода и две спицы, в южном – фрагмент обода и отпечатки трех спиц. Растояние между спицами 25-30 см, толщина обода и спиц 2-3 см [5, с. 72].

Курган № 10 диаметром 12 м, высотой до 0,1 м. В центральной части подкурганной площадки зафиксирована прямоугольная могильная яма ориентированная по линий З-В. Вокруг ямы также, как и в предыдущих курганах, кольцом расположена глиняная площадка толщиной до 10 см. На слое глины у южной стены могилы обнаружен скелет лошади, лежащей на правом боку с подогнутыми конечностями, головой на Запад. Рядом конский череп. На расстояний 0,7-1 м от черепов найдены два сосуда баночной формы [5, с. 72].

На полу погребальной камеры у восточной стены четко зафиксированы два узких овальных углубления размером 0,9 х 0,3 х 0,2 м, расположенных параллельно друг-другу на расстоянии 1,4 м. В разрезе северной ямки у дна зафиксированы мелкие фрагменты дерева от обода колеса. В западной части южного углубления найдены четыре каменных наконечника стрел. На глубине 0,7 м у западной стены погребальной камеры найдено три костяных псалия – два археологически целых и один во врагментах. В придонной части камеры зафиксированы древесный тлен и фрагменты четырех сосудов [5, с. 73].

Колесничные комплексы бронзового века в Казахстане встречаются крайне редко и не в полном составе. Поэтому в статье описаны только два более менее дающих материал по данной теме могильника.

Могильник Сатан расположен в Центральном Казахстане, а могильник Берлик II в Северо Казахстанской области. Оба этих памятника относятся к петровской археологической культуре, но поскольку они из разных регионов, в них присутствуют свои локальные особенности.

В обоих случаях присутствуют несколько погребений на одной подкурганной площадке. Подкурганная площадка, как и погребальные камеры отделана определенным слоем глины, что показывает тщательное подготовление погребального комплекса для умершего, это могло занимать определенное количество времени. Также были найдены кости как крупно рогатого скота, так и мелко рогатого, что также показывает присутствие поминальных жертвопринашении.

В могильнике Сатан присутствуют не только мужские захоронения, но и женские и детские. Возможно, существовало отдельное сословие войнов-колесничих, которое передавалось по наследству.

На глиняной площадке, по краю погребальных камер размещались погребения коней ориентированных на запад, иногда это не полный костяк, а отдельные кости лошади. Кости лежали в такой позе, которая давала имитацию бега, тоесть с согнутыми ногами и выгнутой спиной. Можно предположить, что это связано с верой, что на колеснице запряженной двумя конями умерший отправится в иной мир.

По сравнению с могильником Берлик II на могильнике Сатан хорошо прослеживаются следы колесницы. Найдены отпечаток колес, костяные гвоздики, спицы. Также известно обтягивание обода колеса кожей. Часть колес опускалась в ямки отделанные глиной, благодаря этому, и остались отпечатки колес.

**Колесничные комплексы бронзового века на наскальных изображениях Казахстана**

О значений колесниц можно многое узнать по наскальным изображениям Сары-Арки, Моинкумов, Тамгалы в Каратау в Южном Казахстане, Смагул, Мойнак и Талапты I в Восточном Казахстане, Саймалы-Таш на Тянь-Шане [2, с. 169].

Широко известный грот Акбаур, который расположен у села Бестерек Уланского района Восточно-Казахстанской области предоставляет повозку на двух дисковидных колесах. Грузовая платформа повозки смещена назад по отношению к оси колес, а на конце дышла имеется ярмо с вертикальными притыками для упряжных животных [6, с. 31].

Совершенно иной тип колесного транспорта изображен на камне из Курчума в Восточном Казахстане. Повозка показана в плане. Кузов прямоугольный, четыре сплошных колеса без спиц расположены как бы плашмя по его углам и соединены попарно линиями, пересекающими кузов и обозначающими оси. Особенно интересны две линий, обозначающие по сей вероятности, стержни двусоставного дышла. Наиболее вероятная дата курчумской повозки – первая полоина II тыс. до н.э. [6, с. 32].

Приблизительно в середине II тыс. до н.э. в петроглифах Казахстана появляются изображения легкой конной колесницы, созданной на базе повозок со сплошными дисковидными колесами [6, с. 41].

На запряженных колесницах Ешкиолмес можно просматривать уже не дисковидные колеса, а колеса на восьми спицах.

В петроглифах Ешкиолмес в двух случаях антропоморфные солярные божества с отходящими от головы лучами показаны стоящими на колеснице, запряженной лошадьми. В петроглифах Саймалы – Таш и Тамгалы часто изображены быки, запряженное в повозки и колесницы. Только в шести наиболее крупных святилищах Ешкиолмес насчитываются около ста изображений колесниц, но в упряжках – только лошади. Лишь в одном случае колесницу влечет, широко выбрасывая в беге ноги, верблюд [7, с. 7].

Серию из 20 колесниц представляют петроглифы Койбагара и Кокбулак.

Почти все они однотипны, хотя в деталях отличаются друг отдруга. Наиболее существенно, что у всех колесниц очень архаичный дышловой способ запряжки. Его можно безошибочно определить по поперечному брусу, который отчетливо виден даже на тех изображениях, где дышло теряется среди ременных сплетений. Лишь в четырех случаях из 19 плохая сохранность упряжной части колесниц не позволяет проследить наличие ярма. На всех изображениях колесниц, где достоверно определяется конская запряжка, по обеим сторонам дышла выбито от двух до шести линий, под которыми можно подразумевать ременные вожжи. Напротив, там, где нарисована, как на Койбагаре II, верблюжья упряжка, изображено только дышло. Исходя из этого вполне возможно, что все колесницы с дополнительными линиями имели конские упряжки, а без добавочных линий – верблюжьи [7, с. 8].

Очень характерно для всех изображений постоянное число спиц в колесницах. Оно везде не больше четырех.

В каратауских колесницах грузовые площадки, помещенные между колесами, несколько отличаются друг от друга. Некоторые из них имеют конфигурацию круга с четырьмя спицами. Большинство исследователей связывают такое изображение с культом солнечной колесницы, своего рода эмблемой солнечного божества, широко распространенным в идеологии древнего населения Европы, Ближнего Востока и других районов. На одной колеснице из Койбагара I выбит круг без перекрещивающихся линий. На нескольких двухколесных повозках его заменяет полуовал с радиальными линиями или со сплошь выбитой площадью. На колеснице с верблюжьей упряжкой на месте круга нарисованы гнутые линии, идущие к дышлу, они пересекаются с ним и изогнутым креплением. Две колесницы не имеют площадок, возможно, они не сохранились [8, с. 146].

Известно, что дисковидные колеса предшествуют колесам на спицах, но этот факт сам по себе еще не указывает на архаичность первых. Дело в том, что повозки на дисковидных колесах тысячелетиями сосуществовали с колесами на спицах, вплодь до этнографической современности.

А.Д. Калмыков писал о различии грузовых и боевых колесниц. Отнеся Амударьинскую повозку к грузовым, он подчеркивал, что у боевых колесниц грузовая площадка выдвинута вперед по отношению к оси между колесами. Тоесть по наскальным изображениям у нас есть шанс определения грузовой площадки колесницы, выявления отдельных форм грузовых и боевых колесниц.

Несмотря на обилие публикации по колесницам, до сих пор актуальной остается проблема их относительной хронологии.

**Заключение**

Боевые колесницы, повозки запряженные лошадьми, верблюдами, быками являлись основным транспортом своего времени применяемым как для транспортировки определенных вещей, так и для ведения боевых действии. Поэтому вполне закономерно использование колесниц в погребальных обрядах и запечатление их на наскальных рисунках, благодаря чему мы на сегодняшний день представляем жизнь людей эпохи бронзы.

В погребальных комплексах Казахстана колесницы встречаются крайне редко. Более менее полный материал дает могильник Сатан, но и там колесница сохранилась не полностью, сохранились только отдельные детали колес. Погребения с колесницами совершались на глиняной площадке, колеса вкапывались в углубления, благодаря чему и оставели отпечатки формы колеса. Также рядом с колесницей ориентированные в основном на запад хоронились лошади или отдельные ее части. Скорее всего это связано с верой в то что, умерший отправится в свое последнее путешествие на колеснице. Колесничая атребутика встречается не только в мужских захоронениях, но и в женских и детских, что показывает определенное сословие колесничих в обществе, которое передавалось по наследству.

Колесницы на территории Казахстана гораздо чаще встречаются на наскальных изображениях нежели в погребениях. Только на каратауских петроглифах известно изображение двадцати колесниц и повозок. По наскальным изображениям пожно определить какие были по строению колесницы. В более ранних периодах можно определить повозки с дисковидными колесами, после прослеживаются изображение колес на спицах. Если по началу использовались всего четыре спицы, то в более поздние периоды эпохи бронзы число спиц увеличивается до 6-8. По наскальным изображениям можно проследить эволюцию колесного транспорта.

По колесничным комплексам бронзового века Казахстана очень мало материала, поэтому и более широкое изучение проблематично. Изучение памятников данной категорий дало бы возможность решения ряда проблем по хронологии и периодизации, этнокультурной атрибтики и выявления динамики межкультурных связей в Евразийских степях.

**Литература**

1. Большой энциклопедический словарь. 2012.
2. Кузьмина Е.Е. Откуда пришли индоарии? – Москва, 1994. – 457 с.
3. Новоженов В.А. Азиатские колесницы (к проблеме выделения азиатского колесничного комплекса) // Археология Казахстана в эпоху независимости: итоги, перспективы: Материалы международной научной конференции, посвященной 20-летию Независимости Республики Казахстан и 20-летию Института археологии им. А.Х. Маргулана КН МОН РК. – Алматы, 2011.– Т. 1. – С. 247-255.
4. Евдокимов В. Варфоломеев В. Эпоха бронзы Центрального и Северного Казахстана. – Караганда: Издательство КарГУ, 2002. – 138 c.
5. Зданович Г.Б. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей (основы периодизаций). – Свердловск: издательство Урал, 1988 –184c.
6. Самашев З. Петроглифы Казахстана. – Алматы, 2006. – 200 с.
7. Марьяшев А.Н., Рогожинский А.Е. Наскальные изображения в горах Ешкиолмес. – Алма-Ата: Гылым, 1991. – 80 с.
8. Кадырбаев М.К., Марьяшев А.Н. Каратауские колесницы // Археологические исследования в Казахстане. – Алма-Ата: Наука, 1973. – С. 128-146.

**References**

1. Bol'shoj ehnciklopedicheskij slovar'. 2012.

2. Kuz'mina E.E. Otkuda prishli indoarii? – Moskva, 1994. – 457 s.

3. Novozhenov V.A. Aziatskie kolesnicy (k probleme vydeleniya aziatskogo kolesnichnogo kompleksa) // Arheologiya Kazahstana v ehpohu nezavisimosti: itogi, perspektivy: Materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, posvyashchennoj 20-letiyu Nezavisimosti Respubliki Kazahstan i 20-letiyu Instituta arheologii im. A.H. Margulana KN MON RK. – Almaty, 2011.– T. 1. – S. 247-255.

4. Evdokimov V. Varfolomeev V. EHpoha bronzy Central'nogo i Severnogo Kazahstana. – Karaganda: Izdatel'stvo KarGU, 2002. – 138 c.

5. Zdanovich G.B. Bronzovyj vek Uralo-Kazahstanskih stepej (osnovy periodizacij). – Sverdlovsk: izdatel'stvo Ural, 1988 –184c.

6. Samashev Z. Petroglify Kazahstana. – Almaty, 2006. – 200 s.

7. Mar'yashev A.N., Rogozhinskij A.E. Naskal'nye izobrazheniya v gorah Eshkiolmes. – Alma-Ata: Gylym, 1991. – 80 s.

8. Kadyrbaev M.K., Mar'yashev A.N. Karatauskie kolesnicy // Arheologicheskie issledovaniya v Kazahstane. – Alma-Ata: Nauka, 1973. – S. 128-146.

Сағындықова С.Т.

**Қазақстан территориясындағы қола дәуірінің арбалы кешендері**

Мақала қола дəуірі тайпаларының жоғары даму деңгейін көрсететін Қазақстанның арбалы кешендерін талдауға арналады. Халықтың даму деңгейін жерлеу ғұрпы, діні, тұрмыстық заттары көрсетеді. Жұмыста Бірлік, Сатан, Ащысу арбалы ескерткіштерінің қазу процесі және жартас суреттеріндегі арба кешендерінің бейнесі көрсетілген. Далалық Еуразияда арбалы кешендер өз уақытының заманауи техникасы болған. Олар өте көп функциялы: көлік ретінде, əскери техника жəне діни мəнде қолданылды.

Қарастырылып жатқан ескерткіштерді зерттеумен Ресей жəне отандық археологтар айналысты. Зерттеу барысында Қазақстанның қола дəуірі арбаларына қатысты мəліметтер қаралды. Археологиялық қазба жұмыстары барысында зерттеу кешендерінің ерекшеліктері болып табылатын арбаның шыбықтары мен дөңгелек жиектері, ірі қара мал жəне ит сүйектері табылды. Бұл мал шаруашылығының дамығандығын, қолға үйретілген үй жануарларының болғандығын жəне адамдар арба құрастыру шеберлігін білгендігін көрсетеді.

Мақалада қарастырылып жатқан арбалы кешендер б.з.д. 3-2 м/ж мерзімделеді.

*Түйін сөздер:* арбалар, қорғандар, жартас суреттері, əскери техника, жерлеу ескерткіштері.

Sagyndykova S.T.

**Wheeled complexes of bronze century on territory of Kazakhstan**

The article is devoted to the consideration of the chariot complexes of Kazakhstan, which reveal the high degree of development of the Bronze Age tribes. The development of the population reflects the funeral rite, people's beliefs, everyday objects. The work shows the process of excavating the chariot monuments of Berlik and Satan, as well as rock carvings of chariots. Wheeled complexes are widely known in the steppe Eurasia as a progressive technique of their time. They were multifunctional, used in the form of transport vehicles, had great military and religious significance.

The study of the monuments in question involved both Russian and domestic archaeologists. During the study, materials concerning the chariots of the Bronze Age of Kazakhstan were covered. Archaeological excavations revealed features of funerary complexes, such as the remains of wheels from chariots along with rims and spokes, as well as found the skeletons of both cattle and dogs. This shows the well-developed cattle breeding and taming of domestic animals, as well as knowledge of the construction of chariots.

The chariot complex considered in the article dates back to the 3-2 millennium BC.

*Keywords:* chariots, barrows, rock paintings, military equipment, funerary monuments.