**А.А. Галиев,** д.и.н., профессор КазУМОиМЯ им.Абылайхана

**А.О. Устемирова,** PhD докторант КазУМОиМЯ им.Абылайхана

**УДК 03.29 ОТ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ К «ПОЯСУ И ПУТИ»**

**Аннотация.** Великий Шелковый путь сыграл важнейшее значение в развитии человеческой цивилизации. В его развитии немалая роль принадлежала как Китаю, так и тюркоязычным народам. В настоящее время возникла необходимость интеграции усилий стран расположенный в зоне Великого Шелкового пути в различных сферах, включая социально-гуманитарную сферу. В статье рассматриваются различные аспекты сотрудничества Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана и Узбекистана с Китайской Народной Республикой. Также анализируются такие аспекты проблемы как сотрудничество в сфере образования, культуры, науки и рассматриваются перспективы расширения контактов.

**Ключевые слова:** КНР, Казахстан, Кыргызстан, Туркменистан, Узбекистан, социально-гуманитарная сфера, Один пояс- один путь.

Великий Шелковый путь сыграл важнейшее значение в развитии человеческой цивилизации. В его развитии немалая роль принадлежала как Китаю, так и тюркоязычным народам [Хафизова, 2018:119-135].

По трассам Шелкового пути в тюркские степи пришла согдийская письменность, восходящая к арамейской и на ее основе была создана тюркская руника, отголоском которой является современное живое монгольское письмо. Но еще ранее, из древнего Китая к сюнну, пришло письмо, при помощи которого, эти древние предки тюркоязычных народов вырезали тексты на дереве. По этим трассам, которые пролегали из Китая через страны Центральной Азии и Кавказа в Европу попали хлопок, бумага и идея бумажных денег, порох, лаковые изделия и иные достижения культуры Поднебесной. В Китай из разных стран, в том числе и из Центральной Азии попали «потнокровные лошади» (ахалтекинцы), трава му (клевер), театральное искусство и многое другое. Сейчас, кстати, меняется оценка роли кочевников в мировой культуре, и уже мало кто отрицает их положительную роль в соединении далеких друг от друга, как в географическом, так и в культурно-идеологическом отношениях цивилизаций. Следовательно, развитие инициативы «Один пояс и один путь» основано на историческом прецеденте, восходящим к истокам развития цивилизации на континенте, показавшем за это время свою безальтернативность и перспективность.

История же собственно ОПОП, восходит к событиям шестилетней давности. 7 сентября 2013 года, во время своего первого государственного визита в Казахстан, Председатель КНР Си Цзиньпин выступил с речью в Назарбаев Университете. Тогда же он «официально выдвинул грандиозную инициативу совместного строительства Экономического пояса Шелкового пути, которая сразу же получила поддержку различных кругов общества в Казахстане. Наряду с экономической составляющей, эта инициатива имеет и культурно-гуманитарный аспект сотрудничества» - отмечал в своем выступлении на открытии научной конференции, посвященной пятилетию инициативы «Один пояс и один путь» и.о.Генерального консула КНР в Алматы Мяо Хунбо [Мяо Хунбо,2018:12].

Сразу отметим, что правительство КНР придает важное значение культурно-гуманитарному аспекту сотрудничества, о чем свидетельствует то, что в официальном докладе Госсовета КНР развитие гуманитарных связей между странами ЭПШП и МШП описывается как «укрепление близости между народами» (people-to-people bond) и предусматривает широкий спектр совместных мероприятий – от сотрудничества в сфере культуры и науки, включая обмен кадрами, до разработки туристических маршрутов и создания сети городов-побратимов [Vision, 2019].

Как считают Е.Звезданович- Лобанова и М. Лобанов. «Власти Китая не скрывают заинтересованности в улучшении имиджа страны как политического и экономического партнера: так, ставится задача формирования дружественного общественного мнения. Комплекс мер гуманитарного сотрудничества между государствами ЭПШП и МШП следует рассматривать с позиций стратегии «мягкой силы» **[**Звезданович-Лобанова**].**

Сотрудничество в рассматриваемой области характеризуется многочисленными мероприятиями в различных сферах и планомерным, динамичным характером, чему способствовало принятие в конце 2015 г. Министерством культуры КНР Плана действий по развитию культуры «Пояса и пути»

В плане министерства подчеркивается необходимость защиты культурного наследия и развития культуры. Предполагается развитие альянсов соответствующих культурных организаций, таких как международный театральный альянс Шелкового пути, международный библиотечный альянс, Международный музейный союз и др. Отдельно говорится о формировании единой платформы культурного сотрудничества. К 2020 году предполагается достичь 30 тысяч культурных обменов со странами и регионами вдоль «Пояса и пути», охватить программами обмена более 1000 китайских и иностранных учреждений культуры, провести более ста мероприятий по типу годов культуры в странах и регионах «Пояса и пути» [Каукенова, 2018: 139-140].

Также, известными китайскими и международными деятелями было инициировано создание Альянса городов Шелкового пути (Silk Road Cities Alliance). Он был официально основан в Гонконге в 2014 г. Целью его создания является развитие кооперации в различных сферах между городами, лежащими вдоль «Пояса и пути» для мобилизации, координации и организации местных и зарубежных социальных ресурсов. Все эти города и народы будут вовлечены в деятельность для развития и процветания [Silk Road].

17 апреля 2017 г. в Пекине состоялась церемония открытия Академии Шелкового пути и международного семинара "Строительство одного пояса и одного пути и взаимосвязанное развитие Евразии". На мероприятии присутствовали десятки человек, в том числе вице-президент Академии общественных наук Китая /АОНК/ Цай Фан, исполнительный вице-президент Китайской ассоциации по продвижению финансового развития Ли Цзипин, директор Института России, Восточной Европы и Центральной Азии АОНК Ли Юнцюань, а также участники семинара из России, Беларуси, Кыргызстана и других стран.

  В своем выступлении на мероприятии Ли Юнцюань отметил, что создание Академии Шелкового пути предоставит интеллектуальную поддержку инициативе "Пояс и путь" и новые возможности для сотрудничества между научными и деловыми кругами в рамках инициативы "Пояс и путь" [В Пекине].

*Казахстан*

Если говорить о казахстанско-китайском сотрудничестве в различных сферах, следует отметить постоянную работу Казахстанско-китайского Комитета по сотрудничеству (КС) под сопредседательством заместителей глав правительств двух стран: первый заместитель Премьер-Министра РК А.Мамин (с сентября 2016 г.) заместитель Премьера Госсовета КНР Хань Чжэн (с апреля 2018 г.).

В составе КС функционировало 11 профильных подкомитетов (по торгово-экономическому сотрудничеству, по сотрудничеству в области транспорта, по сотрудничеству в области железнодорожного транспорта, по сотрудничеству между пунктами пропуска и в области таможенного дела, по научно-техническому сотрудничеству, по финансовому сотрудничеству, по энергетическому сотрудничеству, по сотрудничеству в области геологии и недропользования, по культурно-гуманитарному сотрудничеству, по сотрудничеству в области безопасности), а также Комиссия по использованию и охране трансграничных рек и Комиссия по сотрудничеству в области охраны окружающей среды [inform.kz ].

Выделение сферы культурно-гуманитарного сотрудничества в отдельный подкомитет, показывает ее значимость в развитии отношений между двумя странами в рамках данной инициативы.

Заинтересованность двух стран в развитии этой сферы подтверждается тем, что 31 августа 2015 г. в ходе государственного визита Президента РК Н. А. Назарбаева в КНР было подписано Соглашение между Правительством РК и Правительством КНР о культурно-гуманитарном сотрудничестве

Особое значение для Казахстана, строящего свою национальную идентичность, ведущего поиски национальной идеи, имеет история. Это предполагает обращение к прошлому, стирание «белых пятен», поиск забытых свидетельств ушедших эпох. В этом отношении, большой интерес представляют архивохранилища КНР, где сосредоточены династийные хроники, многочисленные документы о взаимоотношениях Китая с окружающими народами и государствами, среди которых не последнее место занимали казахи и их предки.

Еще до осуществления проектов инициативы, при содействии Посольств и ученых двух стран на основе китайских архивных материалов и летописей были изданы книги «Ежелгі үйсін елі» (2005 г.) и «Ұлы Түркі қағанаты» (2007 г.), а также 2 тома сборника факсимильных копий документов о казахско-китайских отношениях в период династии Цин (1644—1911 гг.).

В соответствии с меморандумом о сотрудничестве (июль 2013 г.) исследователи Института востоковедения им. Р.Сулейменова МОН РК сотрудничают с Первым историческим архивом КНР.

Изучением казахско-китайских связей занимается и китайская сторона. В августе 2018 г. представители ведущих казахстанских СМИ были приглашены посольством КНР в Республике Казахстан в Китай, чтобы увидеть, как реализуются проекты в рамках инициативы по созданию экономического пояса Шёлкового пути "Один пояс – один путь". Встречая участников делегации Секретарь парткома секретарь парткома Академии общественных наук провинции Ганьсу Чэнь Фужун отметил, что в Ганьсу, согласно истории, слились китайская и западная культура. Здесь распространилась культура центральной равнины на запад. В 2016 году, Академия взяла на себя инициативу по развитию обмена и сотрудничества со странами Шёлкового пути и начала проект "История дружеских отношений между Китаем и странами вдоль Шёлкового пути".

"Одна из них - история дружеских отношений между Китаем и Казахстаном. Это история дружеских отношений, подготовленных аналитическими странами двух стран. В феврале 2016 года Лян Цзи, бывший министр отдела пропаганды и агитации провинциального комитета партии Ганьсу, привёл делегацию в Казахстан и встретился с министром культуры Казахстана и начальником президентской библиотеки Касымом Бековым и достигнуто намерение подготовки проекта - книги "История дружеских отношений между Китаем и Казахстана". Книга предназначена для разъяснения китайской истории и стимулирования выхода культуры во внешний мир. Цель исследования, -  содействие культурному обмену между гражданами Китая и стран Шёлкового пути, а также содействие в строительстве проекта "Один пояс - один путь".

Было подписано официальное соглашение о стратегическом сотрудничестве с китайским исследовательским центром и Библиотекой первого президента и одобрен проект под названием "История дружеских отношений между Китаем и Казахстаном". Согласовано, что окончательные результаты будут опубликованы в издательстве национального уровня на четырёх языках: китайском, казахском, русском и английском. Первая редакция на китайском языке "История дружеских отношений между Китаем и Казахстаном" была завершена в мае 2017 года", - подчеркнул Чэнь Фужун.

Книга раскрывает исторические и дружеские отношения народа Китая и Казахстана на Шёлковом пути простым и живым способом.

10 октября 2017 года член постоянного комитета провинциального партийного комитета провинции Ганьсу Чэнь Цин и министр отдела пропаганды встретились с заместителем заведующего первой президентской библиотеки Казахстана, которые приступили к осуществлению проекта "История дружеских отношений между Китаем и Казахстаном". За это время был достигнут высокий уровень согласованности в конкретной работе содержания, письменности, стиля, пересмотра и перевода. В январе 2018 года был завершён окончательный вариант книги на китайском языке [Новая книга].

Огромное значение в укреплении связей двух стран, взаимному пониманию имеют широкомасштабные Дни культуры, в ходе которых широкие слои граждан Казахстана и КНР имеют возможность познакомиться с наиболее важными достижениями страны, представляющей свою культуру в самых различных ее проявлениях: киноискусстве, живописи, книгоиздании.

К примеру, 5-11 ноября 2013 г. в Пекине состоялись Дни культуры Казахстана в КНР. В свою очередь, 25-28 сентября 2014 г. в Астане и Алматы проведены Дни культуры Китая в РК.

Проявлением интереса к культуре соседних народов и одновременно знаком дружбы является меморизация лучших представителей этих народов. Так, 19 марта 2014 г. в Пекине состоялась церемония открытия памятника поэту-просветителю А. Кунанбаеву.

Подтверждением проявления интереса к культуре и языку казахов служит тот факт, что в течение 2015—2017 гг. в университетах иностранных языков в гг. Пекин, Шанхай, Далянь и Сиань при содействии Посольства Казахстана в Китае были открыты «Центры Казахстана» и кафедры казахского языка [Один пояс].

Китай, обладающий многотысячелетней культурой, и которая привлекает внимание всего человечества, знакомит население разных стран с лучшими образцами своего прошлого. В этой связи нельзя не упомянуть и о том, что 9 июня 2017 г. в рамках "ЭКСПО-2017"жители Астаны смогли ознакомиться с образцами получившей широкую известность терракотовой армией. В залах Национального музея Республики Казахстан было представлено около 50 археологических находок из Китая: глиняные статуи воинов, предметы оружия, посуда, золотые украшения.

"Выставка "Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди" впервые приехала в Центральную Азию. В Астане проходит ЭКСПО, и именно в его рамках мы хотели бы представить свою культуру. Надеюсь, что этот шаг станет своеобразным мостиком в укреплении межкультурных отношений Казахстана и Китая", – сказал директор управления культурных памятников провинции Шэньси Чжао Рунг [Китайские терракотовые].

Нельзя не упомянуть и об одном из последних событий в сотрудничестве, уже с участием нового генерального консула КНР в Алматы г-жи Гэн Липин. Центральный государственный музей Республики Казахстан совместно с генеральным консульством Китая 23 октября открыл международную фотовыставку, посвященную истории и культуре Китая, в связи с 70-летием образования Китайской Народной Республики [Жанузаков].

Воочию увидеть образцы культуры соседей помогают не только выставки, но и киноискусство. Так, в апреле 2013 г. в Пекине впервые состоялась Неделя казахстанского кино.

В 2017 г. были представлены новые образцы совместного творчества казахстанских и китайских кинематографистов. Фильм «Китай и Казахстан: истории дружбы» рассказывает о жизни и приключениях граждан Китая и Казахстана, повествуя об их бытовых мелочах и больших испытаниях, и его искренность в каждой детали трогает зрителей. Документальный фильм является результатом сотрудничества китайской и казахстанской сторон. Съемочные обеих стран работали на своей территории, и показали зрителям Китая и Казахстана международный взгляд на их прошлое и настоящее. Фильм полон искренности, и по этой причине он очень трогает зрителя. Показанное прошлое и настоящее двух стран демонстрирует близкие отношения двух народов и их глубокую дружбу.

Фильм – это не только трогательная история. Он сопряжен с инициативой «Один пояс, один путь» которая все более активизирует культурные, образовательные и народные обмены между Китаем и Казахстаном. В документальном фильме рассказывается, какие сильные изменения происходят и какие более тесные связи налаживаются между двумя народами за последние 4 года после выдвижения инициативы. В частности говорится о том, что молодой певец Димаш получил популярность у миллионов китайцев. Казахстанский парень Руслан пожертвовал кровь редкой группы («группы панды») китайцу. Все эти люди тоже являются посланниками обменов Китая и Казахстана, и носителями миссии по строительству «Одного пояса, одного пути». Съемочные группы двух стран провели всестороннее сотрудничество, они производили съемки на своей территории, и их работа способствует взаимопониманию о национальной культуре противоположной стороны, позволяя уладить все конфронтации культурного плана.

Документальный фильм «История времени – дружба Китая и Казахстана» – это рассказы и комментарии представителей двух стран. Эти рассказы и комментарии смешаны, они освежают память народов Китая и Казахстана о дружбе за прошедшие 25 лет. Фильм демонстрирует сплоченность и взаимодействие народов Китая и Казахстана, их совместный прогресс и искреннюю дружбу. Истинная сила искусства трогает зрителей, это и есть основное, что могут предложить зрителям творческие команды двух стран. «Один пояс, один путь» открывает путь к миру. Это путь взаимоучета цивилизаций, путь стремления к счастью путем сосуществования, совместного деления и совместного построения.

«Межгосударственные отношения основаны на народных отношениях, народные отношения – на степени сближения душ двух народов». Развитие межгосударственных отношений нуждается в «твердой» опоре, и она одновременно неотъемлема от культурных обменов как «мягкая сила». История, культура и религия стран, расположенных вдоль «Одного пояса, одного пути» отличаются друг от друга. И лишь культурные обмены и сотрудничество помогают их народам найти общий язык, укреплять взаимное доверие, и углублять их чувства. Трансграничное культурное сотрудничество, которое отражено в фильме, помогает сделать более прочную народную и общественную основу в странах «Одного пояса, одного пути». Оно стимулирует доверие народов друг к другу и взаимопонимание в ходе культурных обменов, она еще больше содействует общественным и экономическим обменам двух стран. Фильм с точки зрения культуры подтверждает, что концепция «Одного пояса, одного пути» не только открывает путь к торгово-экономическим обменам, но и путь к культурным обменам, а также путь к взаимопроникновению цивилизаций [Китай и Казахстан].

Знаковым событием явилось то, что 7 июня 2018 г. в присутствии Президента РК Н.Назарбаева и Председателя КНР Си Цзиньпина был презентован первый совместный казахстанско-китайский кинофильм «Композитор», посвященный дружбе двух композиторов — Сянь Синхая, оказавшегося в годы Великой Отечественной войны в Казахстане, и Бахытжана Байкадамова [Президент РК; Арисланова].

Об этом совместном проекте впервые стало известно в ходе официального визита в столицу Казахстана председатель Китая. Тогда Нурсултан Назарбаев и Си Цзиньпин отметили, что отношения между двумя странами стали образцовыми. Тем не менее у государств еще есть перспективы в сотрудничестве. Тогда обе страны высказали намерение снять совместный кинофильм под названием «Композитор». Фильм посвящен дружбе казахского композитора Бахытжана Байкадамова и классика современной музыки Китая Си Синхая [Вопросы].

Фильм «Композитор» завоевал четыре награды престижной премии Golden screen awards в Лос-Анжелесе. Казахстанская актриса А.Джазильбекова удостоилась приза за лучшую женскую роль. Филь также получил награды в номинациях «Лучший фильм совместного производства»,

«лучшая мужская роль» и «Лучший саундрек» [Казахстанско-китайский].

6 июня 2017 год в Астане в рамках культурного сотрудничества СМИ Казахстана и Китая по телеканалу «Хабар» была начата трансляцию на русском языке китайских фильмов «Землетрясение в Таншане» и на казахском языке «Священные горы Хуан Шань». В свою очередь казахстанские Программы «Қайсар жандар» и «Тур де Хабар» на казахском языке были показаны Синьцзянским телевидением.

В рамках этого же проекта на следующий день в Астане прошел кинофестиваль, где были представлены 6 фильмов с китайской стороны : Кунг Фу, Йога, Волчий тотем, Настоящая любовь, Свежие цветы, Пошел вон! Мистер Сноб, Река Или.

Также по сообщению Ренмин Джибау в рамках проекта Шелковый путь, в Казахстане транслируют выдающийся китайские фильмы и телесериалы, среди них «Китай на кончике языка» [Взлетают].

Обе страны, и Казахстан, и Китай, славятся своим музыкальным искусством. Поэтому не удивительно, что и в этой сфере происходит взаимообмен. 13 августа 2015, в Алматы выступил филармонический оркестр Китая в рамках турне по Великому Шелковому пути [В Алматы].

Наверное мы не ошибемся, если скажем, что открытию миру таланта казахстанского певца Димаша Кудайбергена в значительной мере способствовал тот успех, который он получил в КНР. 2017 г. молодой казахстанский певец Димаш принял участие в музыкальном реалити-шоу «Singer 2017» в Китае, где мгновенно стал знаменитостью. После возвращения на родину, он получил личное приглашение на встречу с Президентом Н.А. Назарбаевым и был восхвален как «Символ Независимости Казахстана». «Феномен Димаша» - это не только неожиданный успех отдельного человека, а также непременный результат сближения народов двух стран. Китай приветствует появление таких же ярчайших талантов для того, чтобы служили связующим мостом для культурного обмена и сближения чаяний народов.

И в целом китайцы Димаша называют послом музыкальном мире, который укрепил культурные взаимоотношения между Казахстаном и Китаем.

2017 год 17 апреля в Пекине в честь празднования 25-й годовщины установления китайско-казахстанских отношений, для дальнейшего усиления культурных обменов и сотрудничества между Китаем и Казахстаном Министерство культуры Китая и посольство Казахстана в Китае 17 апреля в китайской столице совместно провели концерт "Встреча на Светлом Шелковом пути".

　Этот концерт стал одним из мероприятий в честь 25-летия установления межгосударственных отношений. На концерте выступала скрипачка Айман Мусаходжаева, певец Димаш Кудайбергенов и другие казахские исполнители и музыкальные коллективы совместно с Симфоническим оркестром радио и телевидения Китая, которые исполнили известные китайские и иностранные произведения, в том числе "Концерт для скрипки с оркестром" П. И. Чайковского[В Пекине].

1 февраля в пекинском театре China Millennium Monument («Китайский памятник тысячелетия») прошел концерт по случаю приближающегося главного китайского праздника – Чуньцзе. В мероприятии приняли участие представители международных компаний. Страной - почетным гостем вечера стал Казахстан, на мероприятии присутствовал спецпосланник президента Казахстана Кажимкан Масимов, его помощник Нурахмет Бимухамед. В мероприятии еще принял участие Генеральный директор Компании по распространению культуры «Шелковый путь» Чжу Шилян.

Девизом праздничного вечера стало «устремленность в новую эпоху и готовность к новой миссии» [В Пекине].

Обзор тех сфер, в которых происходит культурно-гуманитарное сотрудничество был бы неполным, если бы мы не упомянули о медийном секторе. Одним из недавних примеров является то, что виюне 2018 г. в Пекине состоялся ІІ международный медиа-форум «Один пояс – один путь», организованный Всекитайской ассоциацией журналистов. Он собрал представителей шестидесяти стран мира, в том числе Казахстана, России, Украины, Беларуси, Узбекистана, Польши, Болгарии, Израиля, Пакистана, Вьетнама, Таиланда, Лаоса, Танзании, Монголии и других стран.  
Первый форум был проведен осенью 2017 г. в канун ХІХ съезда Коммунистической партии Китая. На ІІ международный медиа-форумиз Казахстана было приглашено 6 человек, в том числе председатель областного филиала Союза журналистов Казахстана и директор ТОО «Ақтөбе Медиа» Раукен Отыншин.Форум рассмотрел вопрос укрепления солидарности и обмена опытом среди журналистской общественности стран, находящихся вдоль Шелкового пути [В Пекине].

Казахстан стал одним из самых первых государств, которое приняло участие в международном сотрудничестве в рамках инициативы «Одного пояса - одного пути». Китай и Казахстан идут впереди в строительстве «Одного пояса - одного пути», считает Посол КНР в РК Чжан Сяо. За последние пять лет Китай и Казахстан твердо придерживаются принципов «совместного обсуждения, совместного строительства и совместного использования», глубоко развертывают сопряжение инициативы «Одного пояса - одного пути» с Новой экономической политикой «Нұрлы жол», всесторонне продвигают сотрудничество в «пяти связующих элементах» и рука об руку идут по пути взаимовыгодного развития

За последние шесть лет, Главы государств, премьер-министры и заместители премьер-министров двух стран неоднократно осуществляли взаимные визиты. Указав верное направление стратегического сопряжения, Главы двух государств глубоко изучили конкретные вопросы взаимовыгодного сотрудничества, обеспечили постоянное углубление двустороннего взаимодоверия и непрерывное укрепление взаимодействия. Перед нами сходятся пути и совпадают времени реализации «Китайской мечты» о возрождении китайской нации и «Казахстанской мечты» о процветании Страны Великой степи.

За последние годы Китай и Казахстан совершили настоящий прорыв в сотрудничестве в сфере кино, литературы, издательства и других областях. Были переведены на казахский язык и изданы в Казахстане классические произведения популярных современных китайских писателей. Аналогичным образом были переведены на китайский язык и скоро будут изданы в Китае произведения казахстанских писателей [Злобин].

Достижения китайско-казахстанского сотрудничества в строительстве «Одного пояса - одного пути» за последние шесть лет очевидны для всех, значения которых давно вышли за рамки двусторонних отношений. Они не только сильно стимулировали совместное развитие Китая и Казахстана, но и накопили ценный опыт для международного сотрудничества, установив образец успеха. Заглядывая в будущее, мы с уверенностью, устраняя все препятствия и объединяя усилия вдоль «Одного пояса - одного пути», осуществим прекрасные перспективы китайско-казахстанского взаимовыгодного развития и совместного процветания [Один пояс].

*Кыргызстан*

Юридической основой современных кыргызско-китайских отношений является подписанный в 2002 г. «Договор между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве».

Культурное сотрудничество — важная составная часть китайско-кыргызских отношений, мост дружбы народов. Китай и Кыргызстан имеют хорошую традицию такой синергии. Великий эпос «Манас» —общее культурное наследие. В июне 2018 года С. Жээнбеков в ходе своего государственного визита в КНР посмотрел оперу «Манас» на китайском языке. Он отметил, что эта постановка — самый высший показатель уважения Китайской Народной Республики к культуре Кыргызстана.

Постановка оперы «Манас» на китайском языке велась в течение двух лет Министерством культуры и туризма КНР и Китайским центральным институтом оперы. Новую уникальную оперу «Манас» исполнили на сцене театра оперы и балета им. А. Малдыбаева в Бишкеке накануне государственного визита г-на Си Цзиньпина в КР. Опера «Манас» на китайском языке в Кыргызстане стала важным событием в сфере культурного сотрудничества между странами.

В преддверии государственного визита Председателя КНР в Кыргызстане находилась с визитом делегация во главе с заместителем министра отдела пропаганды Центрального комитета Компартии Китая. В рамках её пребывания состоялась презентация книги г-на Си Цзиньпина «О государственном управлении» на кыргызском языке с личным участием Президента КР г-на С. Жээнбекова. Открылась на базе Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева Китайская библиотека, организованы экспозиция образа молодёжи в контексте «Одного пояса и одного пути», «Выставка Пекинских изображений», на которой представлено нематериальное культурное наследие Китая. В ходе государственного визита Председателя КНР г-на Си Цзиньпина и саммита ШОС, кыргызская сторона провела несколько концертов. Кыргызские артисты показали высокий уровень знания китайского языка и китайской культуры. Эти мероприятия играют важную роль в укреплении дружбы и взаимопонимания между двумя странами. В этом контексте вспомним и о визите художественного коллектива из Кызылсу-Кыргызского автономного округа Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая в марте 2019  года. Китайские артисты приезжали в Кыргызстан для совместного празднования традиционного праздника Нооруз. Жители Бишкека встречали их с теплотой, дружелюбием и аплодисментами.

2019-й год для Китая юбилейный. КНР будет торжественно отмечать 70-летие со дня образования КНР. Посольство КНР в Кыргызстане планирует провести серию культурных мероприятий по этому случаю, например, в сентябре оно совместно с институтами Конфуция организует Дни культуры Китая в Кыргызском национальном университете имени Жусупа Баласагына, салон молодёжи «Я и Китай» в Бишкекском гуманитарном университете им. К. Карасаева.

В последние годы сотрудничество двух стран в сфере образования динамично развивается. В данный момент в Кыргызстане существуют четыре института Конфуция: на базе Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева, Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, Джалал-Абадского государственного университета, Ошского государственного университета. С помощью институтов Конфуция в республике действует 21 класс Конфуция. Сейчас китайский язык в КР изучает более десяти тысяч человек.

Активно проводятся сотрудничество и обмен между вузами. Из года в год увеличивается число студентов из Кыргызстана, обучающихся в Китае. Каждый год около 700 кыргызстанцев — бакалавров, магистров, докторантов, стажёров — едут в КНР, используя китайские правительственные стипендии. В настоящее время около 4 000 студентов учатся в вузах Китая [Кыргызстан].

Кыргызстан заинтересован в дальнейшем углублении связей с Китаем в области образования, подготовки научных кадров и взаимообмена между ними [Абдрашев].

*Узбекистан*

Узбекистан предпринимает много усилий для привлечения китайских туристов. Растет сотрудничество и в других сферах. Между научно-техническими учреждениями двух стран развивается научное сотрудничество, увеличивается межвузовский обмен студентами. В Китае изучают узбекский, а в Узбекистане – китайский язык. В Ташкенте и Самарканде действует Институт Конфуция. В Центральном университете национальностей Китая и Пекинском университете иностранных языков ведется обучение узбекскому языку.

На базе НИИ публичной дипломатии ШОС при Шанхайском университете открыт Центр исследований Узбекистана и образовательных обменов. Проводятся Дни кино, художественные выставки, фестивали, направленные на укрепление сотрудничества в сфере культуры. Китайские артисты регулярно участвуют в международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари». В 2015 году Гран-при фестиваля завоевала китайская группа “Jiangsu Women’s Orchestra”.

Укрепляются связи между городами-побратимами Ташкент и Шанхай, Самарканд и Сиань, Самаркандской областью и провинцией Шэньси, что способствует дальнейшему развитию прямых контактов между регионами наших стран [Узбекистан].

В начале 2019 г. посольство КНР устроило в Ташкенте новогодний музыкальный концерт, организовало "Праздник весны", кинофестиваль совместно с Министерством культуры и Национальным агентством "Узбеккино", вместе с Госкомитетом Узбекистана по туризму пригласили Центральное телевидение Китая CCTV7 на съемки телепередачи о национальной узбекской кухне, провели викторину "Знаете ли вы Поднебесную?" с Агентством новостей Podrobno.uz и радиостанцией "Гранд".

По мере углубленного развития китайско-узбекских отношений растет и интерес народов двух стран друг к другу. Отснятая телеканалом CCTV7 передача об узбекской кухне уже была показана два раза в Китае, количество просмотров достигло 150 миллионов [Шелковая].

*Туркменистан*

Еще с глубокой древности, в Китае очень высоко ценились, «потнокровные лошади», как именуют их китайские хроники. Потомками этих легендарных тулпаров являются знаменитые туркменские ахалтекинцы.

Интерес двух стран друг к другу наблюдается и в настоящее время. К

Примеру, 23-25 июня 2019 г. в Китайской Народной Республике состоялись Дни культуры Туркменистана. Творческая акция была организована Министерством культуры и туризма Китая и Министерством культуры Туркменистана при содействии посольства Туркменистана в Пекине. В мероприятиях дней приняли участие представители правительственных и Общественных учреждений КНР, столичной администрации, научно исследовательских институтов, деятели культуры, главы и сотрудники дипмиссий и международных организаций, официальные делегации провинций Шаньдун, Шэньси, Цинхай, а также туркменские студенты, обучающиеся в вузах Пекина.

Выступая на церемонии открытия творческой акции, заместитель министра культуры и туризма Китая Юй Цюнь отметил, что Дни туркменской культуры являются ярким свидетельством активизации дружественных отношений между Китаем и Туркменистаном, исторически связанных Великим Шелковым путем, и дали уникальную возможность жителям Поднебесной открыть для себя богатое многообразие культурных и

духовных традиций туркменского народа.

Гала-концерт по случаю открытия Дней познакомил с лучшими произведениями туркменской музыкальной культуры, самобытными танцевальными традициями, искусством бахши, исполнительским мастерством вокалистов. Все номера концертной программы были встречены восторженными аплодисментами публики.

Во второй день творческой акции в выставочном павильоне Центральной библиотеки китайской столицы открылась выставка произведений декоративно-прикладного искусства и музейных ценностей Туркменистана. В этот же день состоялся «круглый стол» с участием членов туркменской делегации, министерства культуры и туризма КНР, а также представителей творческой интеллигенции Китая. В ходе встречи быда отмечена важность укрепления и расширения гуманитарных связей между народами двух стран.

В рамках Дней культуры Туркменистана состоялась премьера художественного фильма «Ат-мырат» на китайском языке. Кинопроизведение позволило жителям дружественной страны узнать много

Интересного о туркменских коневодческих традициях, проводимых под личным патронатом Президента Гурбангулы Бердымухамедова масштабной работе по сохранению чистоты породы и приумножению поголовья ахалтекинской породы скакунов. Завершил Дни туркменской культуры в Китае совместный концерт мастеров искусств двух стран [В Китае].

**Заключение**

Рассмотренный материал показывает, что за период независимости, который прошли тюркоязычные среднеазиатские республики, они сумели выстроить свою внешнеполитическую стратегию, направленную на достижение мира, процветания и добрососедства. Во внешней политике этих стран большое значение придается развитию сотрудничества с Китайской Народной Республикой. Традиция культурного обмена среднеазиатских народов с Китаем насчитывает тысячи лет и уходит во времена существования Великого Шелкового пути. В настоящее время эти традиции возрождаются в рамках инициативы «Один пояс – один путь». Одним из приоритетных направлений развития двухстороннего сотрудничества государств Центральной Азии является сотрудничество в культурно-гуманитарной сфере. В частности, развиваются такие направления как сотрудничество в подготовке специалистов, в выпуске литературы и кинофильмов, совместных научных исследованиях. Народы наших стран знакомятся с театральным искусством, хореографией, народным творчеством КНР. В свою очередь, граждане Китая получили возможность посещать концерты артистов из государств Центральной Азии. Сотрудничество в данной сфере имеет большие перспективы.

**Литература:**

Архив Президента Республики Казахстан. Ф. 708, оп., 8, д. 1559.

Абдрашев А.Б., Анарбаева Г.А. Жалал-Абадский государственный университет (Жалал-Абад, Кыргызстан) // Кыргызско-Китайские отношения в сфере образования

Арисланова К. Китайский народный композитор Сянь Синхай: жизнь в Казахстане. Алматы, 2018.

В Алматы выступили филармонический оркестр Китая в рамках турне по Великому шелковому пути.<https://old.liter.kz/ru/articles/show/11409-v_almaty_vystupil_filarmonicheskii_orkestr_kitaya_v_ramkah_turne_po_velikomu_shelkovomu_puti> 21. inform.kz <https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924>

Взлетают на крыльях мечты казахстанско-китайские отношения <https://kazpravda.kz/articles/view/vzletaut-na-krilyah-mechti-kitaisko-kazahstanskie-otnosheniya/>

В Китае с успехом прошли дни культуры Туркменистана / 26.06.2018

http://www.turkmenistan.gov.tm/?id=16596

В Пекине прошел международный медиа-форум [**https://avestnik.kz/**](https://avestnik.kz/) v-pekine-proshel-mezhdunarodnyiy-media-forum/

В Пекине прошел праздничный концерт «Один пояс, один путь» // Китай http://www.kitaichina.com/rxinwen/201802/t20180207\_800116966.html

2017-04-18 07:56 [千龙网](http://photo.qianlong.com/2017/0418/1609592.shtml) по сообщению QianLongWang

В Пекине состоялась церемония открытия Академии Шелкового пути https://old.liter.kz/ru/news/show/31494v\_pekine\_sostoyalas\_ceremoniya\_otkrytiya\_akademii\_shelkovogo\_puti

Вопросы культурно-гуманитарного сотрудничества обсудили в Пекине

<https://24.kz/ru/news/culture/item/304688-voprosy-kulturno-gumanitarnogo-sotrudnichestva-obsudili-v-pekine>

Жанузаков А. Посвященная Китаю выставка проходит в Центральном госмузее. https://365info.kz/2019/10/posvyashhennaya-kitayu-vystavka-prohodit-v-tsentralnom-gosmuzee

Звезданович-Лобанова Е.,Лобанов М. Инициатива «Один пояс и один путь». Какие цели в действительности преследует Китай? – Свободная мысль. http://svom.info/entry/765-iniciativa-odin-poyas-i-odin-put-kakie-celi-v-dejs/

Злобин П. Чжан Вэй: «Глубокие корни дают обильную листву» <https://www.kp.kz/daily/27010/4072018/>

Каукенова Т. Культурно-гуманитарная составляющая инициативы «Один пояс и один путь»: значение и текущее состояние. – Алматы: Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета, 2018. – 220 с.

Казахстанско-китайский фильм «Композитор» выиграл четыре награды США http:// tengrinews.kz/cinema/kazakhsnansko-kitayskiy-film0kompozitor-vyiigral-chetyire-383738/

Китай и Казахстан: История дружбы <http://russian.china.org.cn/exclusive/txt/2017-06/28/content_41114245.htm>

Китайские "терракотовые воины" появились в Астане // <http://today.kz/news/kultura/2017-06-10/744078-kitajskie-terrakotovyie-voinyi-poyavilis-v-astane/>

Kыргызстан – Китай: качественно новый рубеж отношений. http:// slovo.kg/?p=108186

Мяо Хунбо. Выступление на открытии научной конференции. Инициатива «Один пояс и один путь: состояние и перспективы». – Алматы: Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета, 2018.- С.8-13

Новая книга о казахстанско-китайском сотрудничестве готовится к изданию [https://bnews.kz/special/vzglyad\_v\_budushchee/odin\_poyas \_\_odin\_put\_ eshche\_odna\_stupen\_razvitiya\_kazahstanskokitaiskih\_otnoshenii](https://bnews.kz/special/vzglyad_v_budushchee/odin_poyas%20__odin_put_%20eshche_odna_stupen_razvitiya_kazahstanskokitaiskih_otnoshenii)

8.inform.kz <https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924>

Один пояс - один путь – путь взаимовыгодного развития и и совместного процветания Китая и Казахстана https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana\_a3381924

Президент РК назвал образцовым сотрудничество с Китаем <https://24.kz/ru/news/top-news/item/181225-prezident-rk-nazval-obraztsovym-sotrudnichestvo-s-kitaem>

Узбекистан – Китай: новый этап сотрудничества – всестороннее стратегическое партнерство

23.06.2016 https://www.uzbekistan.de/ru/nachrichten/nachrichten

Хафизова К.Ш. Историко-культурные основы сотрудничества Казахстана и Китая на Шелковом пути – Алматы: Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета, 2018. С.119-135.

Шелковая дипломатия Поднебесной: посол Китая рассказала о новых гранях сотрудничества с Узбекистаном. 11 cентября 2018 <https://podrobno.uz/cat/uzbekistan-i-kitay-klyuchi-ot-budushchego/posol-v-kitae-peredachu-ob-u/>

Silk Road Cities Alliance <http://www.chinagoabroad>. com/en/ contributor/silk-road-cities-alliance

Vision and Actions on Jointly Building Silk Road Economic Belt and 21st-Century Maritime Silk Road. Issued by the National Development and Reform Commission, Ministry of Foreign Affairs, and Ministry of Commerce of the People's Republic of China, with State Council authorization. March 2015. – http://en.ndrc.gov.cn/newsrelease/201503/t20150330\_669367.html (дата обращения: 05.10.2019).

**References:**

Abdrashev A.B.. Anarbayeva G.A. Zhalal-Abadskiy gosudarstvennyy universitet (Zhalal-Abad. Kyrgyzstan) // Kyrgyzsko-Kitayskiye otnosheniya v sfere obrazovaniya

Arislanova K. Kitayskiy narodnyy kompozitor Syan Sinkhay: zhizn v Kazakhstane. Almaty. 2018.

V Almaty vystupili filarmonicheskiy orkestr Kitaya v ramkakh turne po Velikomu shelkovomu puti.https://old.liter.kz/ru/articles/show/11409-v\_almaty\_vystupil\_filarmonicheskii\_orkestr\_kitaya\_v\_ramkah\_turne\_po\_velikomu\_shelkovomu\_puti

Vzletayut na kryliakh mechty kazakhstansko-kitayskiye otnosheniya <https://kazpravda.kz/articles/view/vzletaut-na-krilyah-mechti-kitaisko-kazahstanskie-otnosheniya/>

V Kitaye s uspekhom proshli dni kultury Turkmenistana / 26.06.2018  
<http://www.turkmenistan.gov.tm/?id=16596>

V Pekine proshel mezhdunarodnyy media-forum https://avestnik.kz/ v-pekine-proshel-mezhdunarodnyiy-media-forum/

V Pekine proshel prazdnichnyy kontsert «Odin poyas. odin put» // Kitay http://www.kitaichina.com/rxinwen/201802/t20180207\_800116966.html  
2017-04-18 07:56 ??? po soobshcheniyu QianLongWang

V Pekine sostoyalas tseremoniya otkrytiya Akademii Shelkovogo puti <https://old.liter.kz/ru/news/show/31494v_pekine_sostoyalas_ceremoniya_otkrytiya_akademii_shelkovogo_puti>

Voprosy kulturno-gumanitarnogo sotrudnichestva obsudili v Pekine   
<https://24.kz/ru/news/culture/item/304688-voprosy-kulturno-gumanitarnogo-sotrudnichestva-obsudili-v-pekine>

Zhanuzakov A. Posvyashchennaya Kitayu vystavka prokhodit v Tsentralnom gosmuzeye. https://365info.kz/2019/10/posvyashhennaya-kitayu-vystavka-prohodit-v-tsentralnom-gosmuzee  
Zvezdanovich-Lobanova E..Lobanov M. Initsiativa «Odin poyas i odin put».

inform.kz <https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924>

Kakiye tseli v deystvitelnosti presleduyet Kitay? – Svobodnaya mysl. http://svom.info/entry/765-iniciativa-odin-poyas-i-odin-put-kakie-celi-v-dejs/   
Zlobin P. Chzhan Vey: «Glubokiye korni dayut obilnuyu listvu» <https://www.kp.kz/daily/27010/4072018/>

Kaukenova T. Kulturno-gumanitarnaya sostavlyayushchaya initsiativy «Odin poyas i odin put»: znacheniye i tekushcheye sostoyaniye. – Almaty: Issledovatelskiy institut mezhdunarodnogo i regionalnogo sotrudnichestva Kazakhstansko-Nemetskogo universiteta. 2018. – 220 s.

Kazakhstansko-kitayskiy film «Kompozitor» vyigral chetyre nagrady SShA http:// tengrinews.kz/cinema/kazakhsnansko-kitayskiy-film0kompozitor-vyiigral-chetyire-383738/

Kitay i Kazakhstan: Istoriya druzhby http://russian.china.org.cn/exclusive/txt/2017-06/28/content\_41114245.htm  
Kitayskiye "terrakotovyye voiny" poyavilis v Astane // <http://today.kz/news/kultura/2017-06-10/744078-kitajskie-terrakotovyie-voinyi-poyavilis-v-astane/>

Kyrgyzstan – Kitay: kachestvenno novyy rubezh otnosheniy. http:// slovo.kg/?p=108186

Myao Khunbo. Vystupleniye na otkrytii nauchnoy konferentsii. Initsiativa «Odin poyas i odin put: sostoyaniye i perspektivy». – Almaty: Issledovatelskiy institut mezhdunarodnogo i regionalnogo sotrudnichestva Kazakhstansko-Nemetskogo universiteta. 2018.- S.8-13

Novaya kniga o kazakhstansko-kitayskom sotrudnichestve gotovitsya k izdaniyu https://bnews.kz/special/vzglyad\_v\_budushchee/odin\_poyas \_\_odin\_put\_ eshche\_odna\_stupen\_razvitiya\_kazahstanskokitaiskih\_otnoshenii

Odin poyas - odin put – put vzaimovygodnogo razvitiya i i sovmestnogo protsvetaniya Kitaya i Kazakhstana <https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924>

Prezident RK nazval obraztsovym sotrudnichestvo s Kitayem <https://24.kz/ru/news/top-news/item/181225-prezident-rk-nazval-obraztsovym-sotrudnichestvo-s-kitaem>

Uzbekistan – Kitay: novyy etap sotrudnichestva – vsestoronneye strategicheskoye partnerstvo  
23.06.2016 <https://www.uzbekistan.de/ru/nachrichten/nachrichten>

Khafizova K.Sh. Istoriko-kulturnyye osnovy sotrudnichestva Kazakhstana i Kitaya na Shelkovom puti – Almaty: Issledovatelskiy institut mezhdunarodnogo i regionalnogo sotrudnichestva Kazakhstansko-Nemetskogo universiteta. 2018. S.119-135.

Shelkovaya diplomatiya Podnebesnoy: posol Kitaya rasskazala o novykh granyakh sotrudnichestva s Uzbekistanom. 11 centyabrya 2018 <https://podrobno.uz/cat/uzbekistan-i-kitay-klyuchi-ot-budushchego/posol-v-kitae-peredachu-ob-u/>

Silk Road Cities Alliance http://www.chinagoabroad. com/en/ contributor/silk-road-cities-alliance

Vision and Actions on Jointly Building Silk Road Economic Belt and 21st-Century Maritime Silk Road. Issued by the National Development and Reform Commission. Ministry of Foreign Affairs. and Ministry of Commerce of the People's Republic of China. with State Council authorization. March 2015. – http://en.ndrc.gov.cn/newsrelease/201503/t20150330\_669367.html (data obrashcheniya: 05.10.2019).

**Галиев А.А.**

Абылай хан атындағы ХҚжӘТУ-дің профессоры, т.ғ.д.,

**Устемирова А.О.**

Абылай хан атындағы ХҚжӘТУ-дің PhD докторанты

**ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНАН «БІР БЕЛДЕУ- БІР ЖОЛҒА»**

**Түйіндеме.** Ұлы Жібек жолы адамзат өркениетінің дамуына маңызды рөл атқарды. Оның дамуына Қытай, сондай-ақ түркітілдес халықтардың да атқарған рөлі өте зор. Қазіргі уакытта Ұлы Жібек жолы аймағында орналасқан елдердің күш-жігерін әртүрлі салаларда, оның ішінде әлеуметтік-гуманитарлық салада біріктіру қажеттілігі туындады. Мақалада Қазақстан, Қырғызстан, Түркіменстан және Өзбекстанның Қытай Халық Республикасымен ынтымақтастығының әртүрлі аспектілері қарастырылған. Сондай-ақ білім, мәдениет, ғылым саласындағы ынтымақтастық сияқты проблеманың аспектілерін талдайды және байланыстарды кеңейту перспективаларын қарастырады.

**Түйін сөздер:** ҚХР, Қазақстан, Қырғызстан, Түркіменстан, Өзбекстан, әлеуметтік-гуманитарлық сала, Бір белдеу-бір жол.

**А.A.Galiev**

Doctor of historical sciences, Professor of Kazakh UIRandWL,

**A.O.Ustemirova**

PhD doctoral student of Kazakh UIRandWL

**FROM GREAT SILK ROAD TO “ONE BELT ONE ROAD”**

**Abstract.** The great Silk way played the extreme importance in development of a human civilization. In its development the considerable role belonged to both China, and the Turkic-speaking people. Now there was a need of integration of efforts of the countries located in a zone of the Great Silk way in various spheres, including the social and humanitarian sphere. In article various aspects of cooperation of Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan and Uzbekistan with People's Republic of China are considered. Also such aspects of a problem as cooperation in education, cultures, sciences are analyzed, and the prospects of expansion of contacts are considered.

**Key words:** The People's Republic of China, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan, Uzbekistan, social and humanitarian sphere, One belt - one road.