Подписи к рисункам:

Рис. 1. Остатки повозок, паралели. 1 – Копа, курган 1; 2 – Копа, курган 2 (по: Ковалев и др. 2014); 3 – Малаи I, курган 9 погребение 25; 4 – Раздольное, курган 1 погребение 25 (по: Пустовалов, 2000); 5 – Саэньсаи курган 45 (по: Ковалев, 2015); 6 – Курчум (по: Самашев, 1992); 7 – Улан IV (по: Шишлина, 2013); 8-9 – Хар чуллуут 1 плиты ХЧ-С5 и ХЧ-136 (по: Ковалев, Мунхбаяр, 2015).

Рис. 2. Петроглифы с изображением повозок: 1-4 ‒ досейминская изобразительная традиция: 1 – Курчум, 2 – Акбаур, 3 – Мойнак (по: Самашев, 1992); 5-9 ‒ окуневская изобразительная традиция: 5 – Тепсей, 6 – Усть-Бюрь, 7 – Знаменка, 8 – Разлив Х, 9 – Черновая VIII, 10 – Аскиз (по: Есин, 2012); 11-14 ‒ сейминско-турбинская изобразительная традиция: 11 – Покровка, 12 – Мойнак, 13 – Жалгыс-Тепе; 14 ‒ Изображение быка Курчум (по: Самашев, 1992; Самашев и др., 2011).

Мерц Илья Викторович, к.и.н., научный сотрудник Археологического научно-исследовательского центра им. А.Х. Маргулана Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова.

[barnaulkz@mail.ru](mailto:barnaulkz@mail.ru), г. Павлодар, ул Ломова 64, каб. 102, индекс 140008